T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Nasce a Idéia do

Parque Cultural Aldeia das Artes

T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural Aldeia das Artes

no Aterro da Av. Soares Lopes

T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

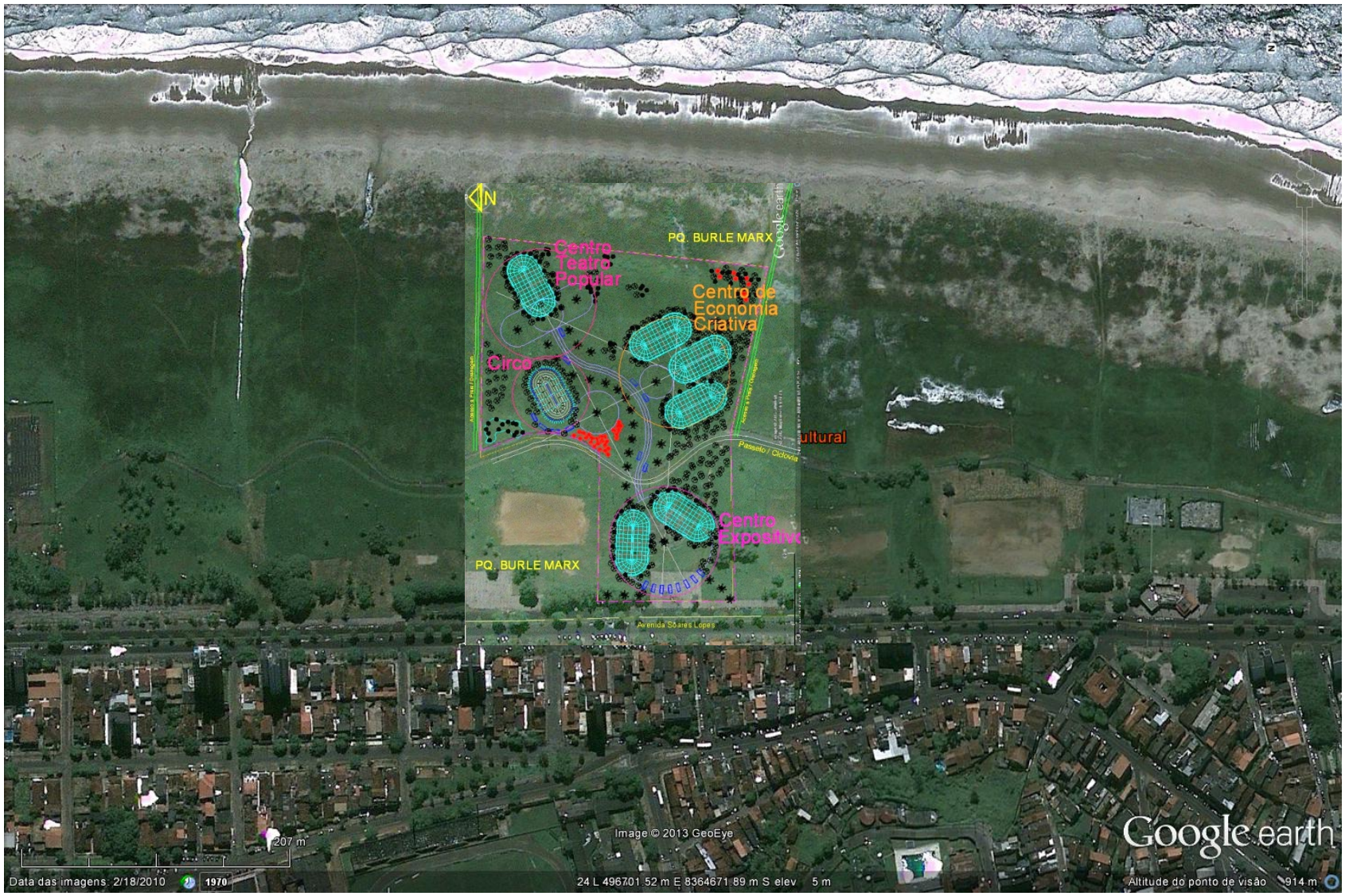
Parque Cultural Aldeia das Artes

mais um passo em direção ao Projeto de Burle Marx

T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

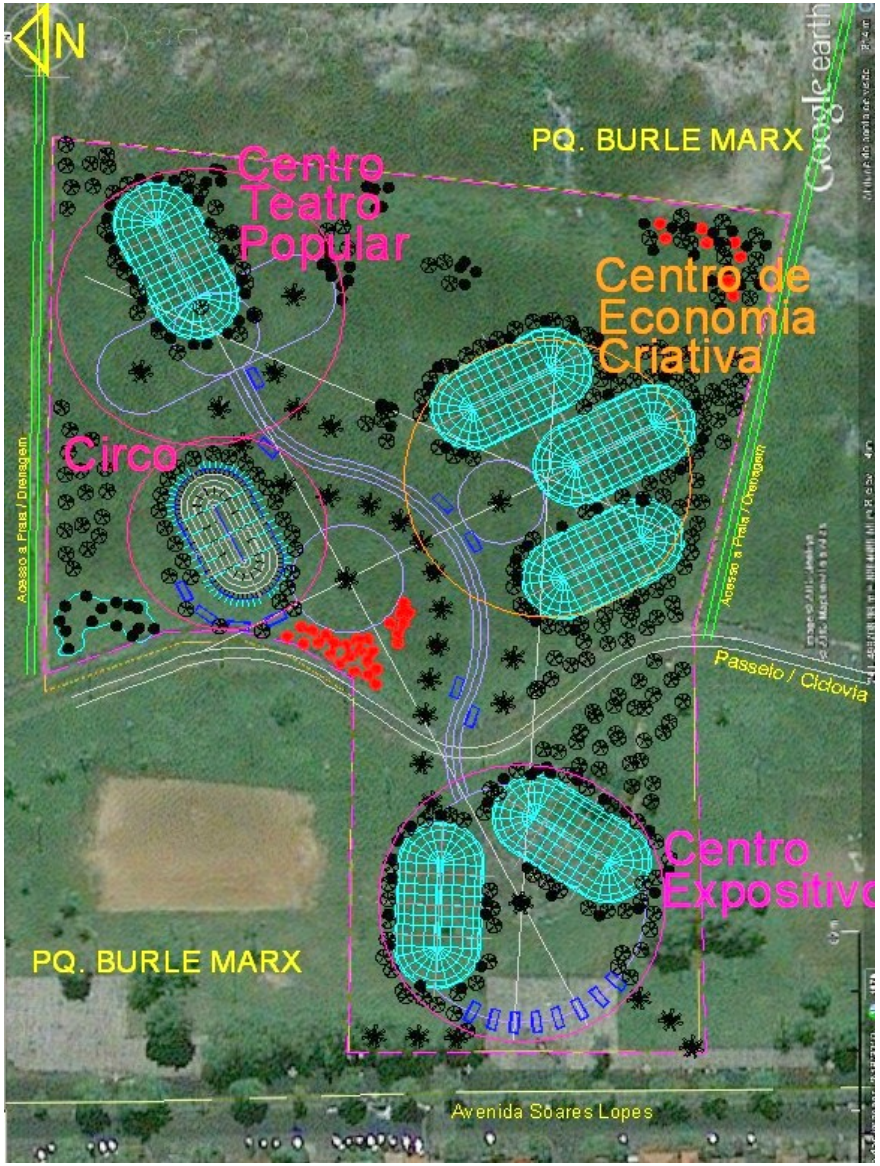
Parque Cultural Aldeia das Artes

gerando qualidade urbana e social



T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural Aldeia das Artes



O **Teatro Popular de Ilhéus** tem o prazer de apresentar a proposta da criação do **Parque Cultural Aldeia das Artes** na área do aterro da Av. Soares Lopes, em consonância com o **Parque Burle Marx** e os conceitos do **Projeto Orla,** elaborado pela SPU e Prefeitura Municipal de Ilhéus.

O objetivo é criar um **centro cultural** dinâmico e de atividades diversificadas, se integrando com um **centro de fomento de economia criativa** além de um **centro expositivo** multifuncional, que servirá como vitrine da produção de toda a região sul do estado, todo integrado no paisagismo do **Parque Burle Marx**, projeto que se espera a anos.

Todo empreendimento se pretende financiar através de recursos das leis Federal e Estadual de incentivo fiscal e implantar com a colaboração das entidades e órgãos que incentivam a Economia Criativa e a Produção Cultural.

T P I - URPLAN INST. ARAPYAÚ

Parque Cultural Aldeia das Artes

Produção Cultural fomento a Economia Criativa

MINISTÉRIO DA CULTURA

PLANO DA SECRETARIA DA ECONOMIA CRIATIVA

Políticas, Diretrizes e Ações
2011 a 2014

Por um Brasil Criativo

FIGURA 8: A economia criativa brasileira e seus princípios norteadores

T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural Aldeia das Artes

Produção Cultural fomento a Economia Criativa

FIGURA 7: Escopo dos Setores Criativos
Ministério da Cultura (2011)

CATEGORIAS CULTURAIS	SETORES
No campo do Patrimônio	a) Patrimônio Material b) Patrimônio Imaterial c) Arquivos d) Museus
No campo das Expressões Culturais	e) Artesanato f) Culturas Populares g) Culturas Indígenas h) Culturas Afro-brasileiras i) Artes Visuais j) Arte Digital
No campo das Artes de Espetáculo	k) Dança l) Música m) Circo n) Teatro
No campo do Audiovisual/do Livro, da Leitura e da Literatura	o) Cinema e vídeo p) Publicações e mídias impressas
No campo das Criações Culturais e Funcionais	q) Moda r) Design s) Arquitetura

FIGURA 6: Classificação dos Setores Criativos

Fonte: UNCTAD(2008)

T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural Aldeia das Artes

O Por Que da Iniciativa do Teatro Popular de Ilhéus

O Teatro Popular de Ilhéus, fundado em 1995, abriga hoje uma grande gama de atividades culturais, que são **laboratórios de criatividade e produção cultural** administrados de forma colegiada por 16 colaboradores remunerados. Com apoio financeiro do Fundo Estadual de Cultura:

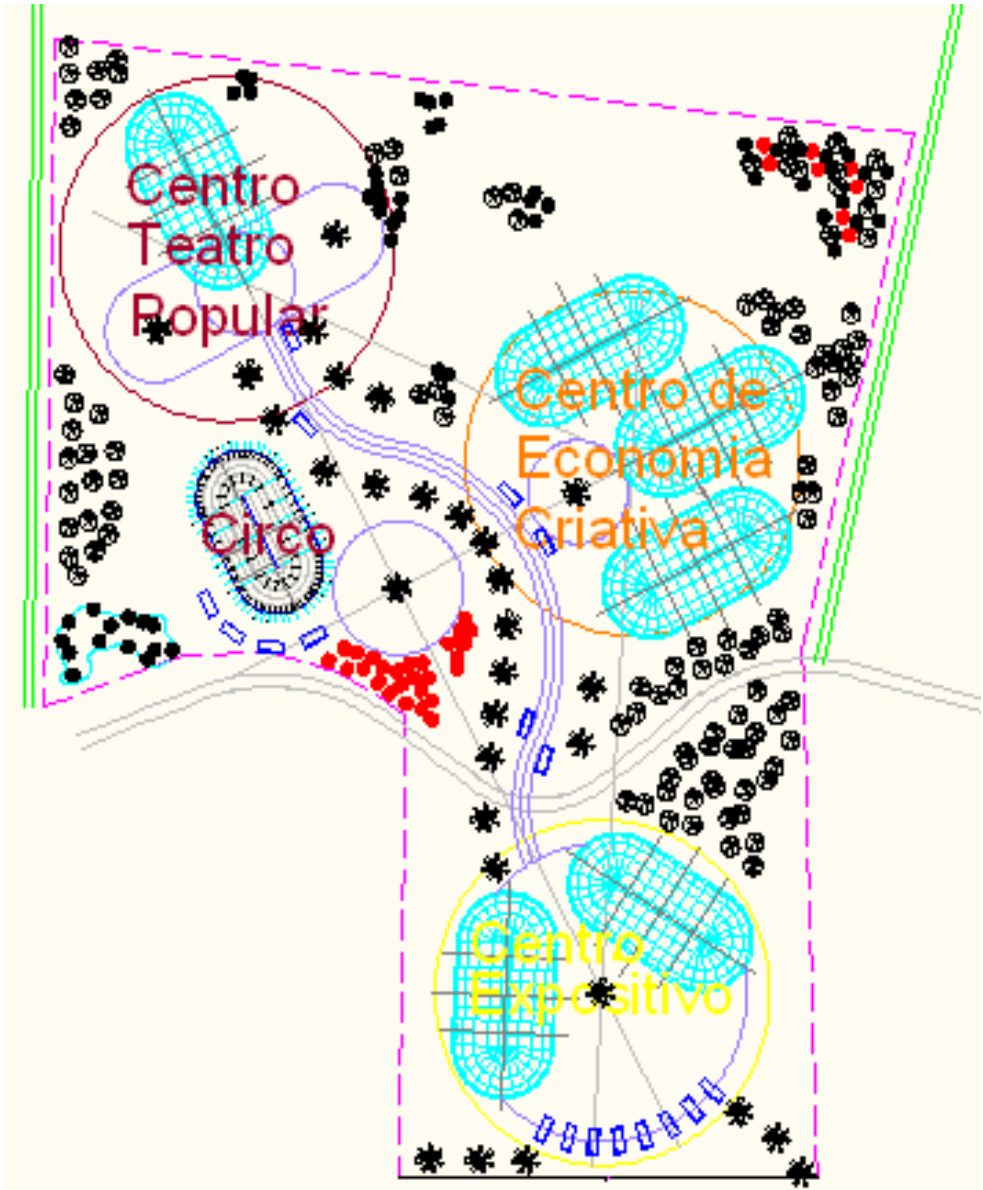
- **Teatro**, com 3 grupos residentes
- **Dança,** com 1 grupo residente
- **Música,** com 1 grupo residente
- **Produção audiovisual** (Mondrongo Filmes) – Ponto de Cultura da bahia
- **Produção de eventos** culturais
- **Tecnologia de elaboração de projetos** e captação de seus recursos com sua gestão e controle alem de monitoramento de resultados.
- **Biblioteca**
- **Editoração de publicações** (Editora Mondrongo)
- **Galeria** de exposição de objetos de arte
- **Cineclube**
- Grupos de **produção de cultura popular**
- Grupos de **produção musical**
- **Aulas de artes** diversas
- Espaço e promotora de **cursos, oficinas, palestres, debates e festivais**
- **Ações de comunicação** com comunidades rurais
- **Ações de afirmação social** e preservação do patrimônio cultural e artístico

O TPI é uma experiência de Economia Criativa que deu certo. E quer contribuir a partir de seu novo espaço cultural como multiplicador e integrador do movimento de Economia Criativa.

T P I - URPLAN INST. ARAPYAÚ

Parque Cultural Aldeia das Artes

Concepção Especializada , layout, Partido Urbanístico - Funcional



Centro Teatro Popular (CeTePop)

Artes Performáticas,Teatro, Dança, Manifestações Tradicionais Tecnologia Performativa, Cenografia...

Centro Circense (Circo)

Artes Circense, Esportes Artísticas...

Centro Economia Criativa (CeCria)

Artes Visuais, Audiovisuais, Mídias Impressas e Digitais, Publicações, Design, Moda, Artesanato, Novas Tecnol., Oficinas, Laboratórios, Cozinha gastron., Incubadora de Negócios, Banco de Dados...

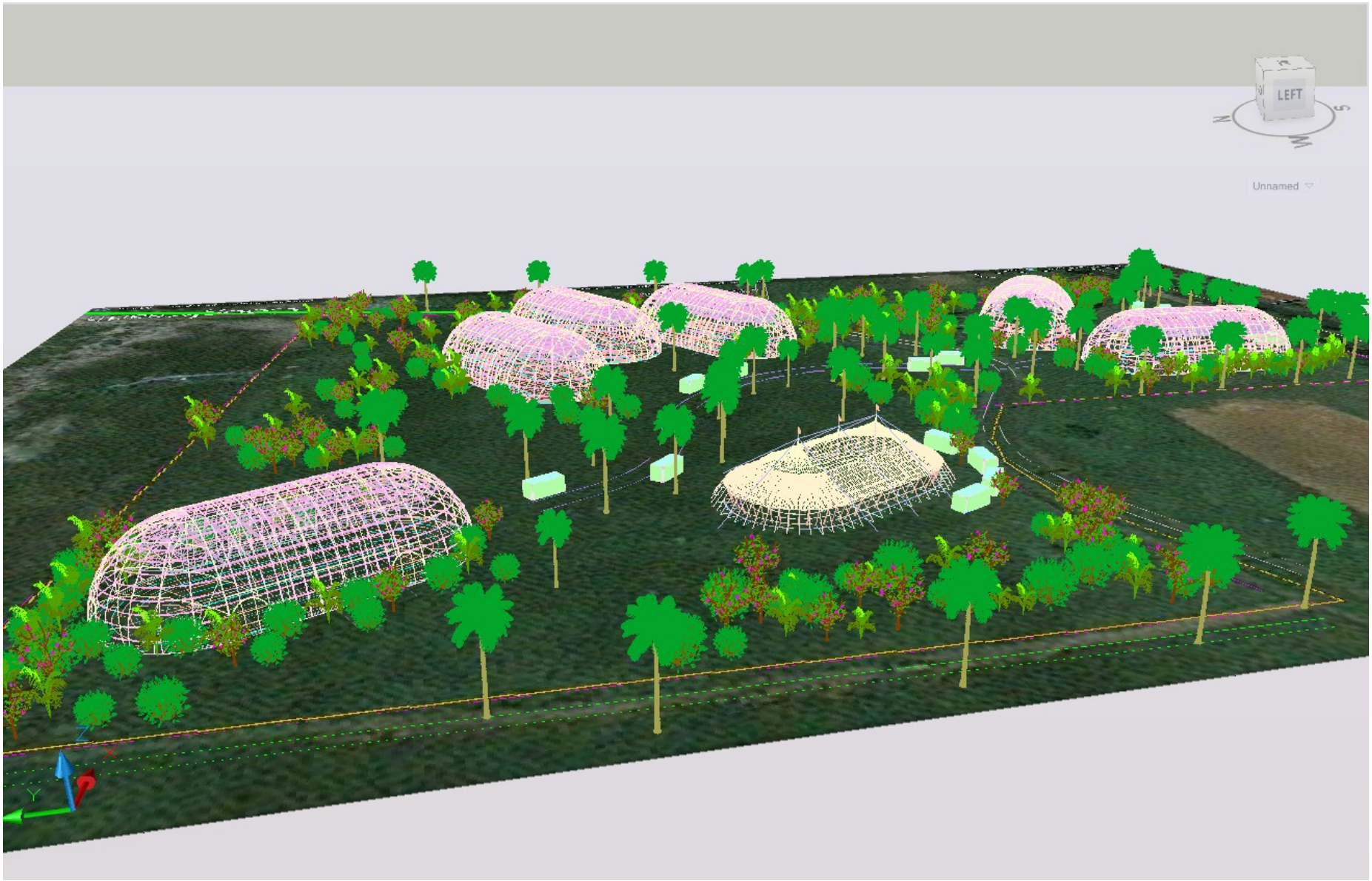
Centro Expositivo (CeExpo)

Visitação, Exposições de Arte, Produtos e Educativos, Expografia, Biblio- e Midiateca Brinquedoteca, Salas de Projeção, Cineclube, Espaços de Encontros...

T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural Aldeia das Artes

Passeio pelo Parque Cultural



T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

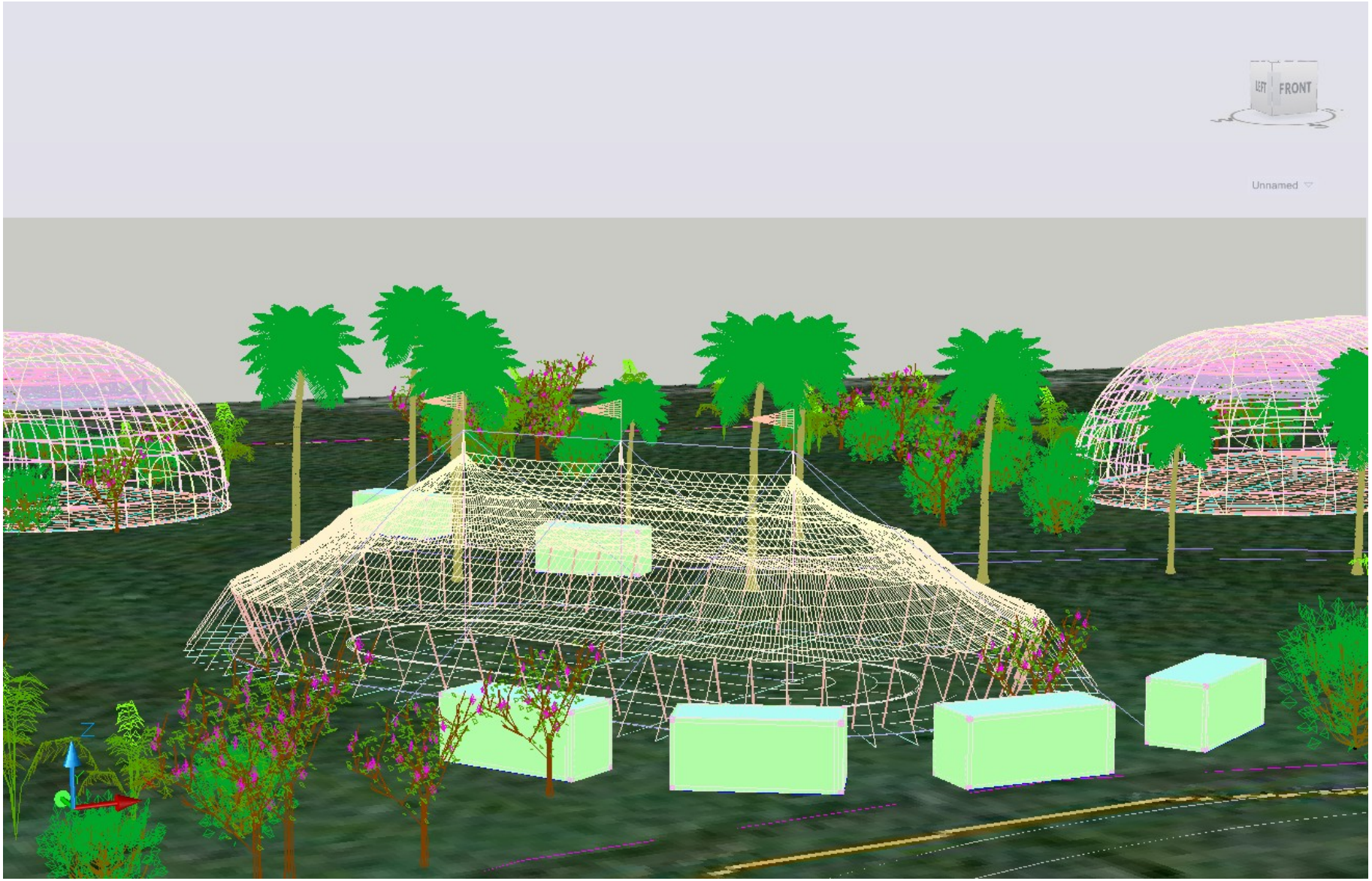
Parque Cultural Aldeia das Artes

Centro Teatro Popular

T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural Aldeia das Artes

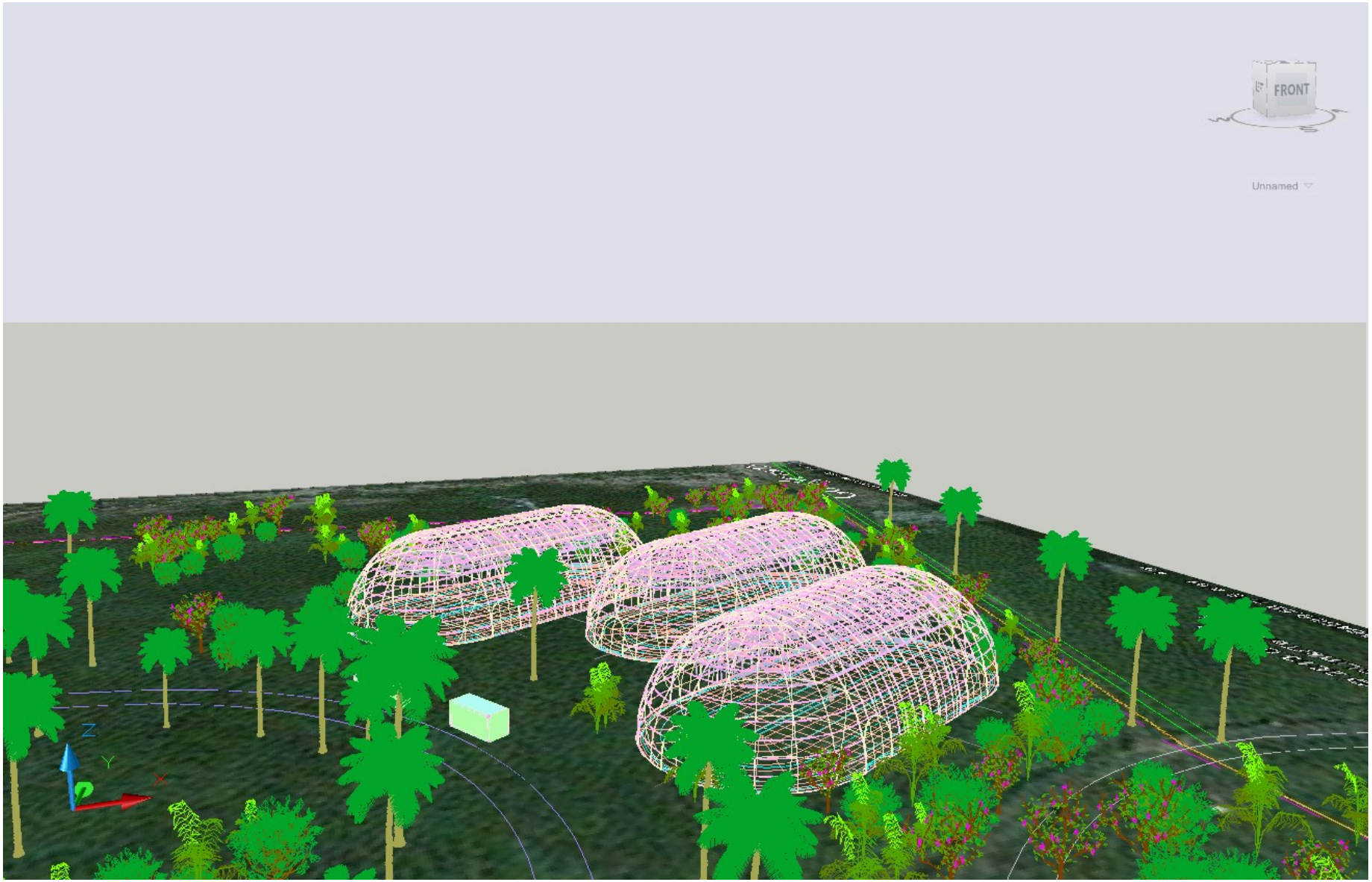
Centro Circense



T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural Aldeia das Artes

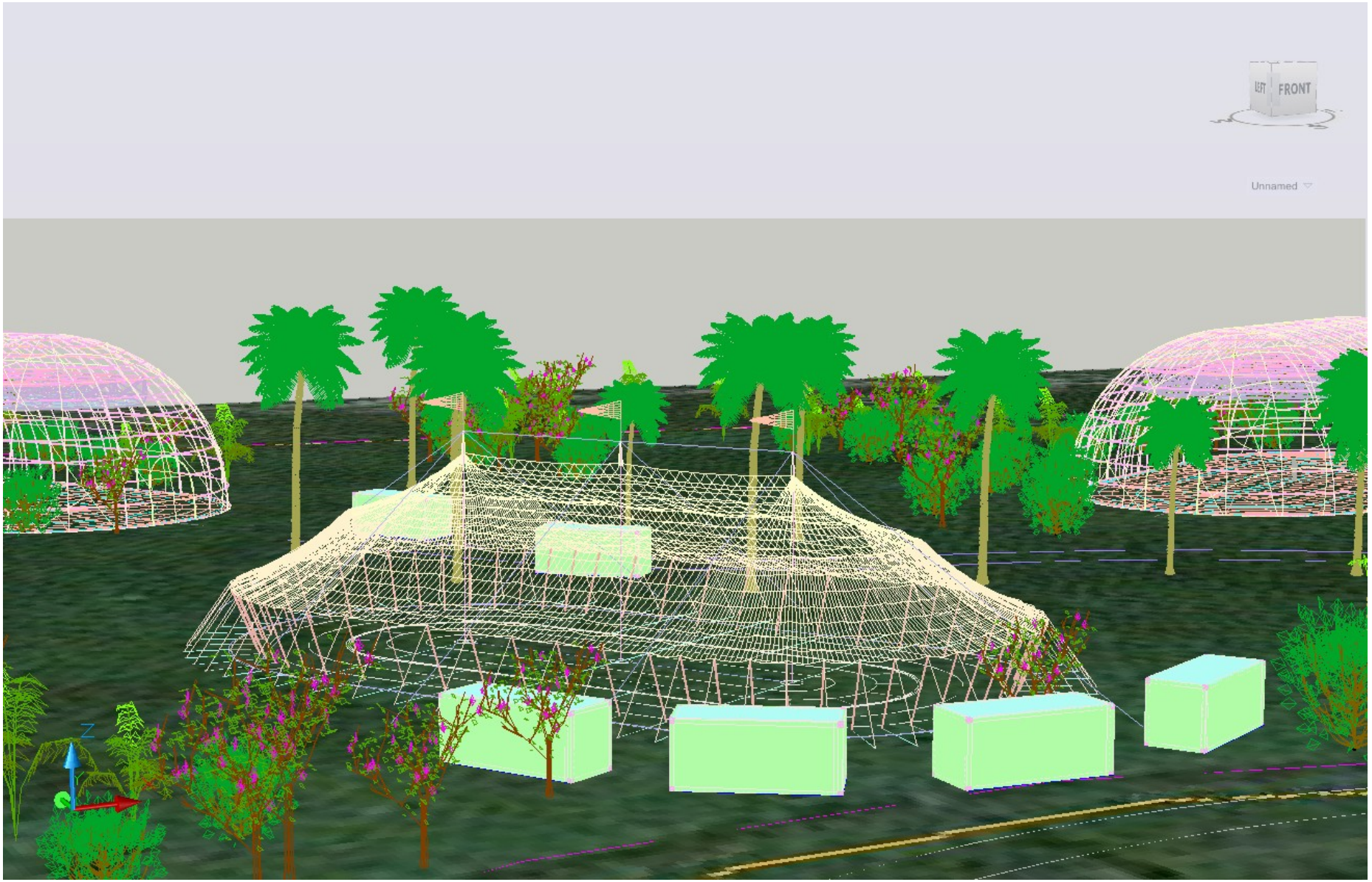
Centro Economia Criativa



T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural Aldeia das Artes

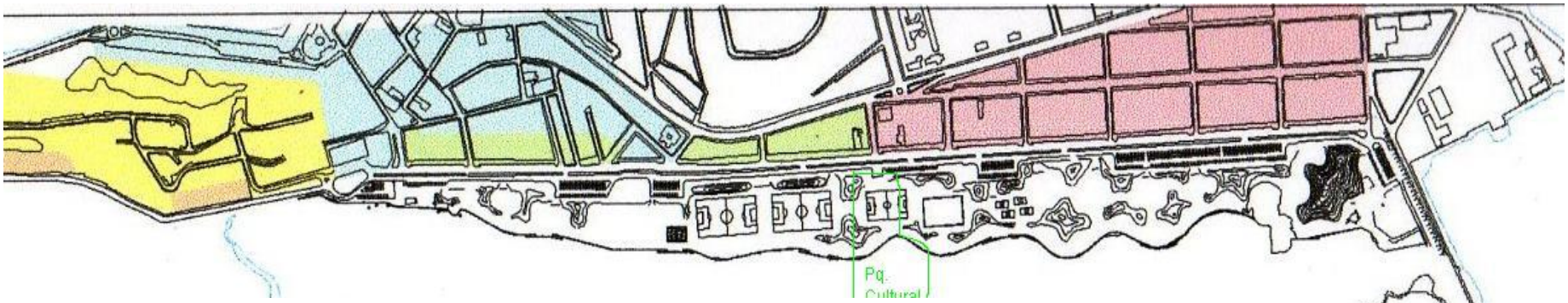
Centro Expositivo



T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural Aldeia das Artes

Zoneamento Lei 2400-91 e Projeto ORLA – SPU/PMI



UNIDADE 06

Trecho Único – Entre o Porto do Malhado e o monumento do Cristo, que compreende a Avenida Soares Lopes e parte da Avenida Dois de Julho, configura-se como classe C.

TRECHO DE INTERVENÇÃO

Apresenta orla exposta em processo de assoreamento com ocupação consolidada e totalmente urbanizada de uso residencial, comercial, turístico, lazer e serviços. Tendo como atributos naturais praia em mar aberto com vegetação de restinga herbácea em processo de regeneração e espécies vegetais introduzidas que compõe o parque Bule Marx.

Avenida Soares Lopes
Foto: Ferreira, Ed

Praia do Cristo
Foto: Ferreira, Ed

Vista aérea do Porto do Malhado
Foto: Ferreira, Ed

Porto do Malhado
Foto: Ferreira, Ed

T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

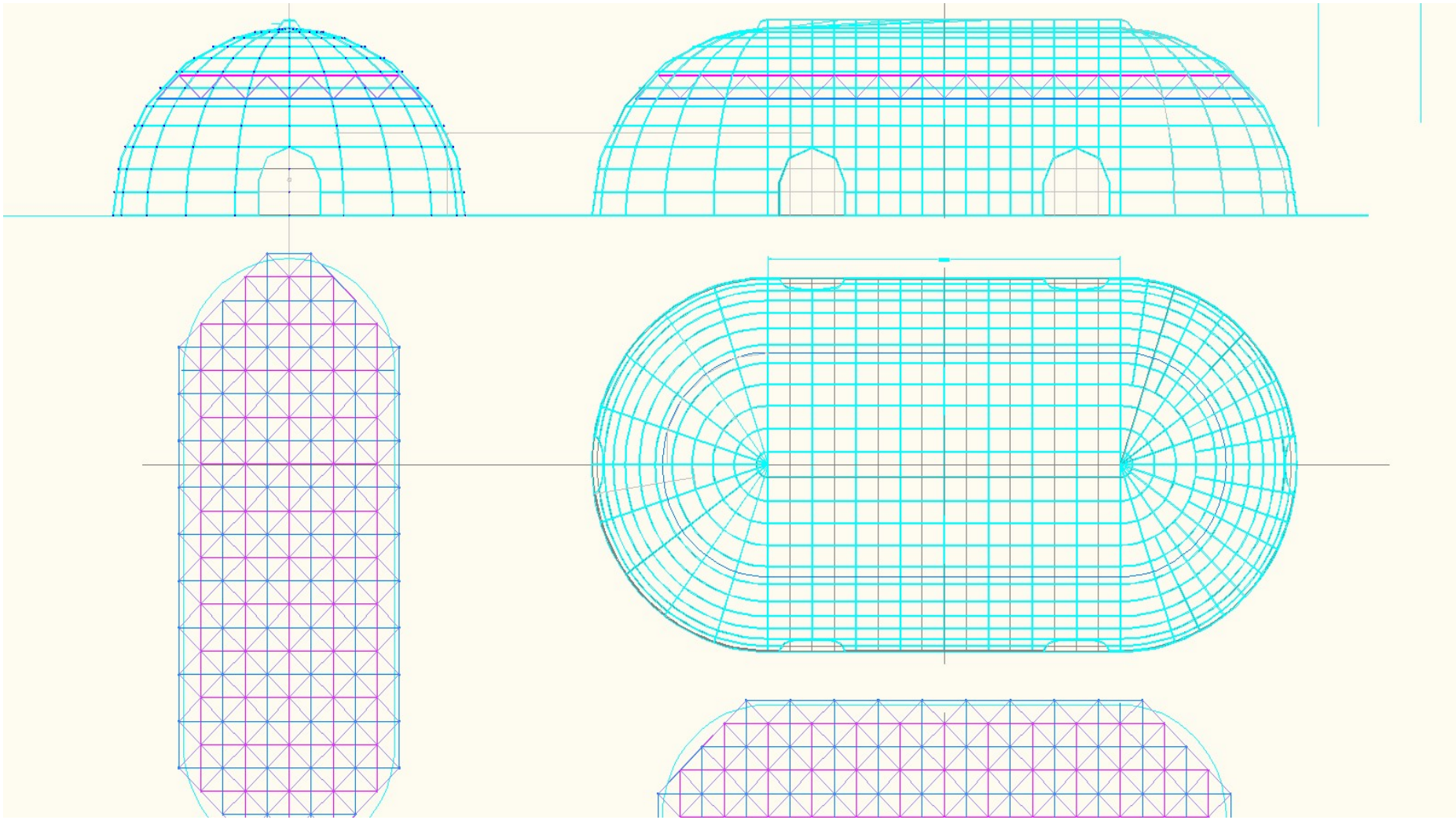
Parque Cultural Aldeia das Artes

Imagens do Terreno do Parque Cultural a partir da Av.Soares Lotes

T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural - **Módulos Construtivos**

Estruturas Metálica Tubular Construtivas que Abrigam as Funções
OCA com a estrutura espacial cenotécnica L24xC48xA12m

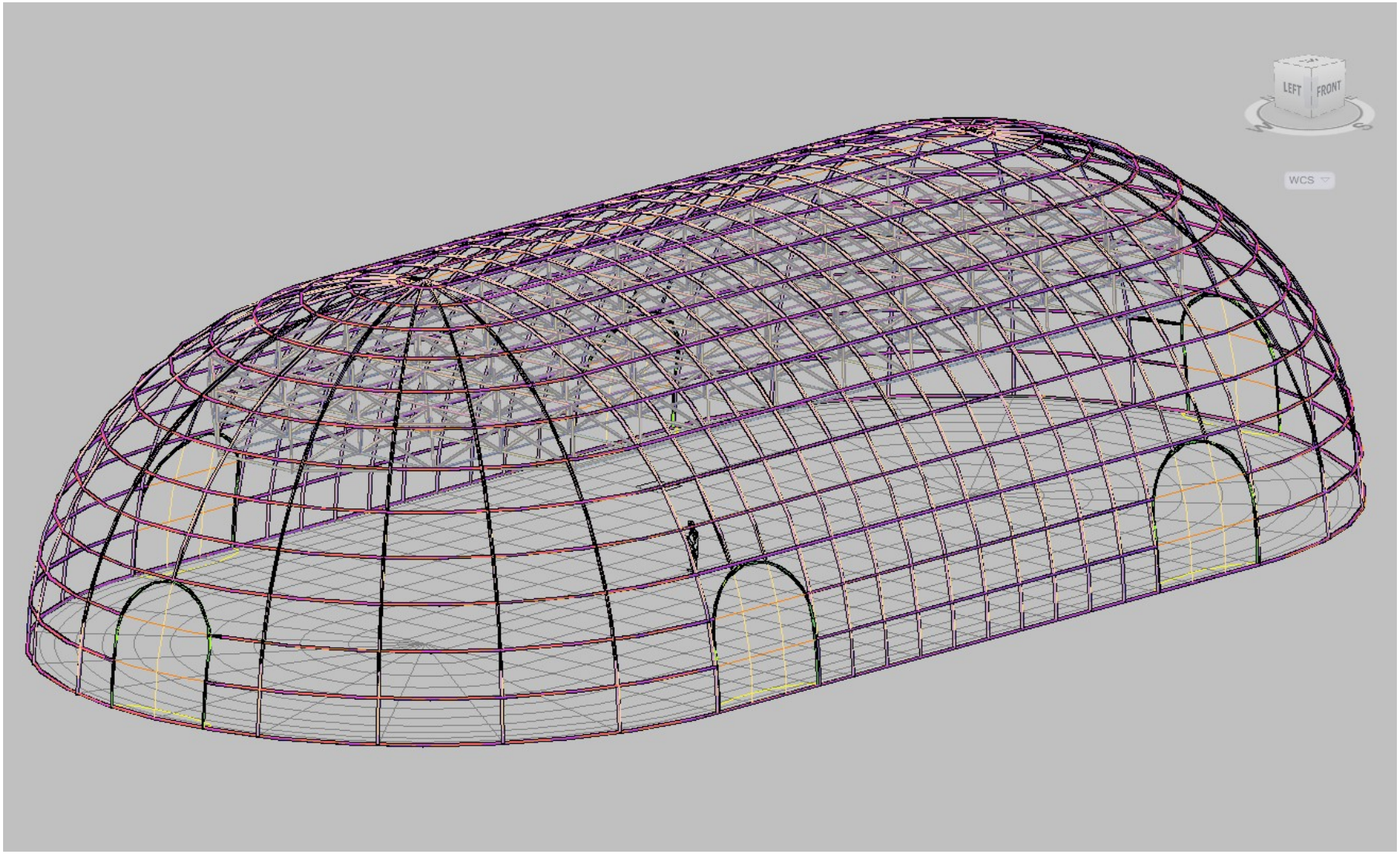


T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural - **Módulos Construtivos**

Estruturas Metálica Tubular Construtivas que Abrigam as Funções

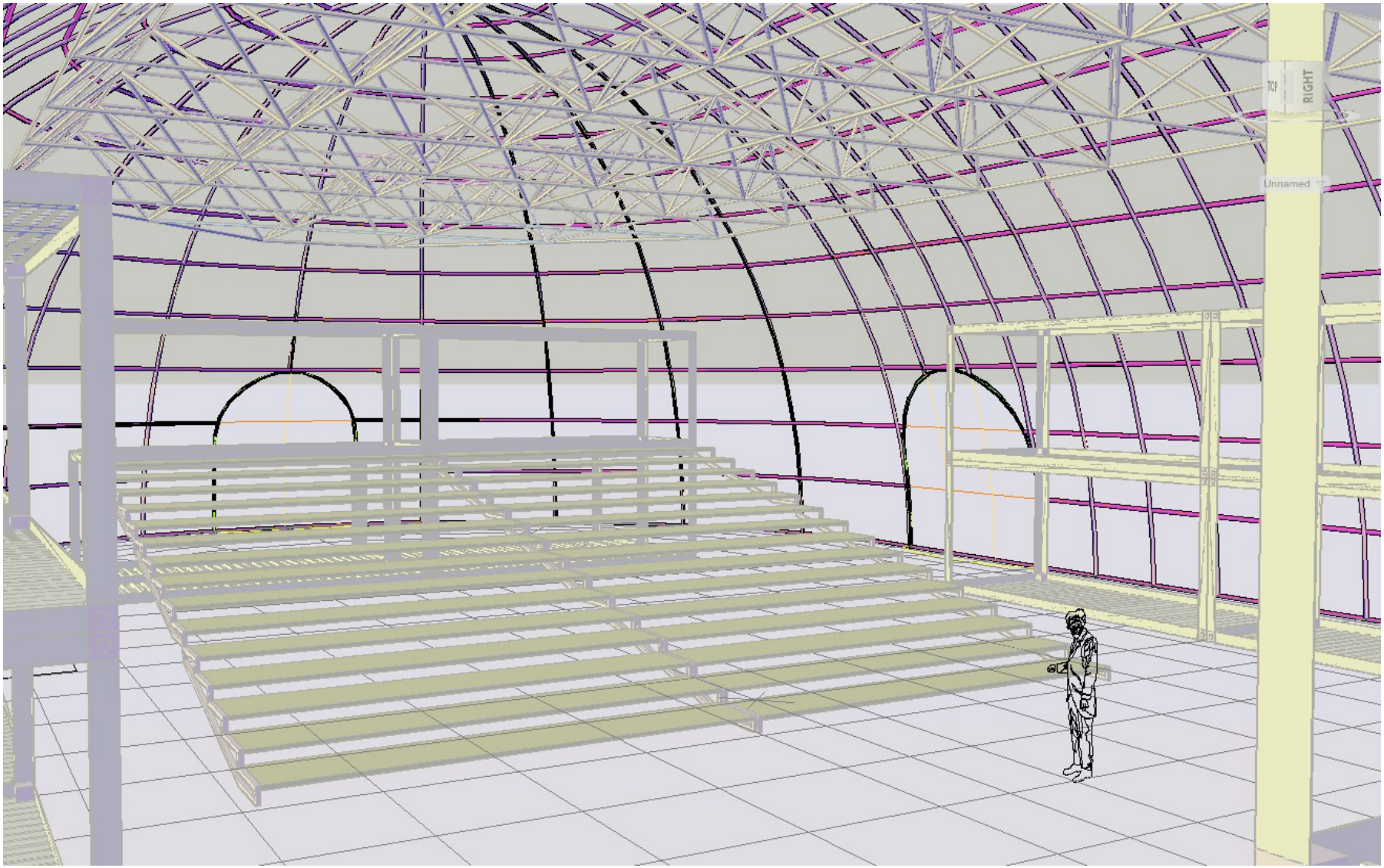
OCA L24xC48xA12m



T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural - **Módulos Construtivos**

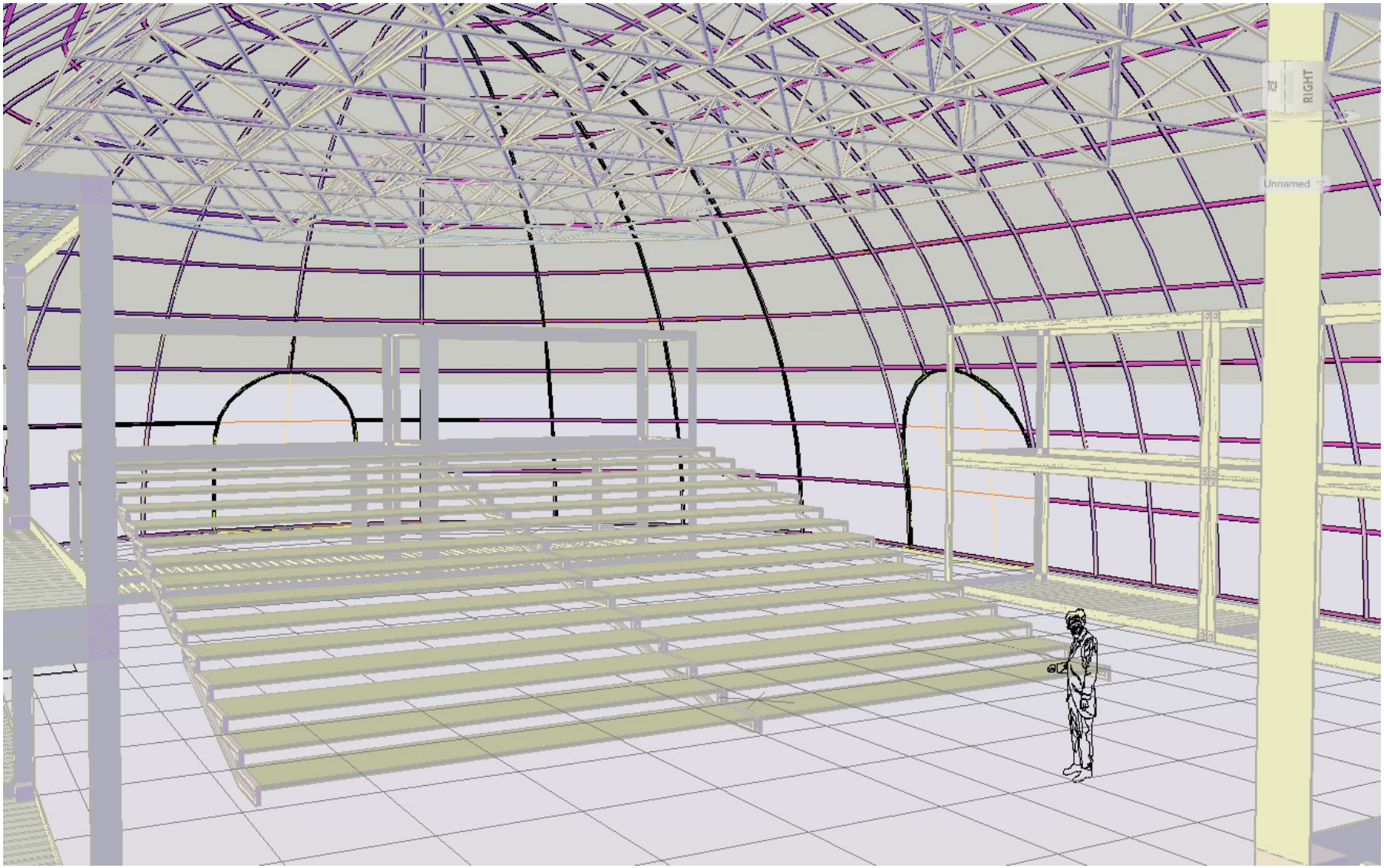
Estruturas Construtivas que Abrigam as Funções
Com contêiner vazadas e arquibancada - OCA Teatro



T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural - **Módulos Construtivos**

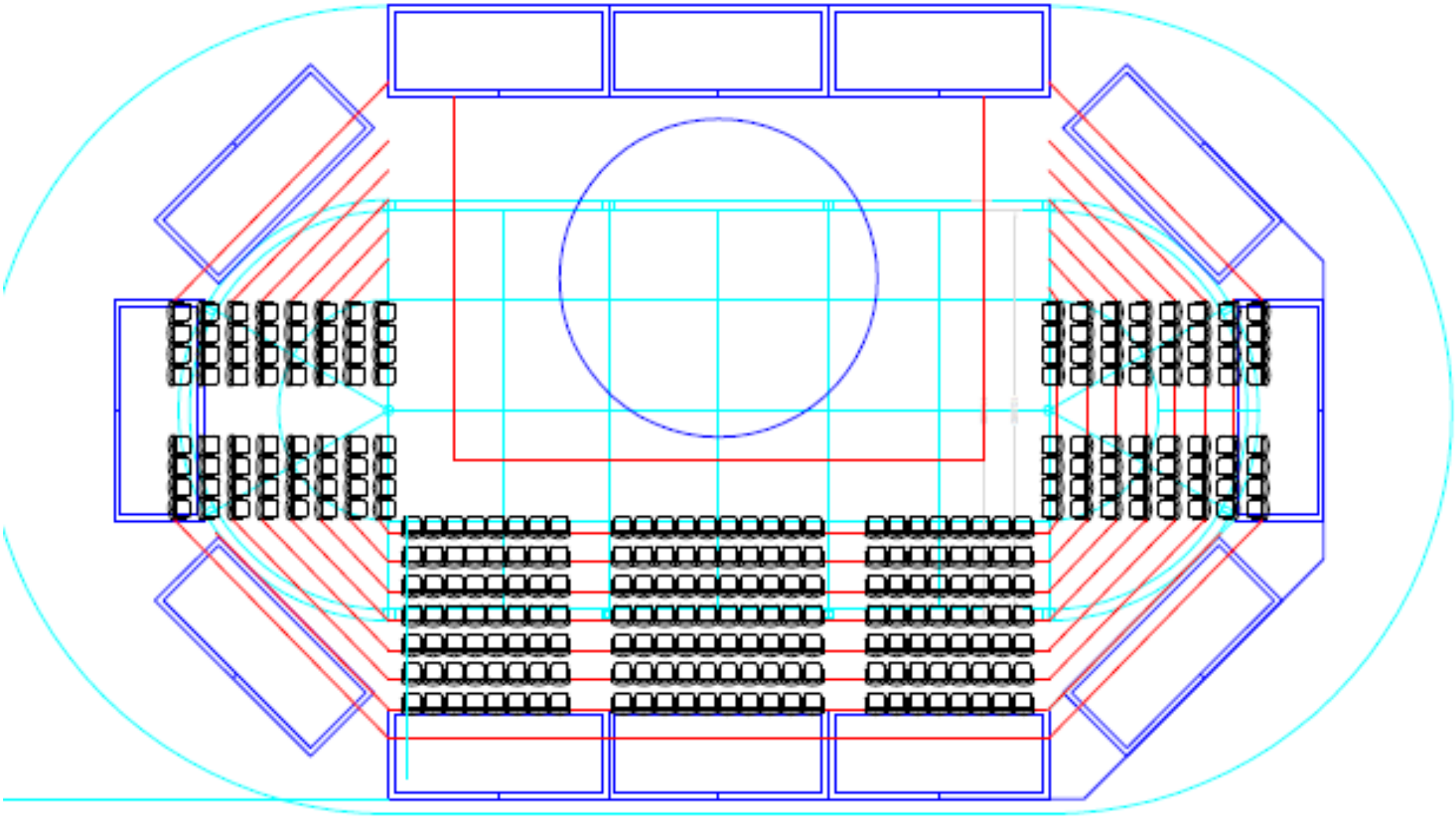
Estruturas Construtivas que Abrigam as Funções
Com contêiner vazadas e arquibancada - OCA Teatro



T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural - **Módulos Construtivos**

Alternativas de Layout Palco + Platéia
com Contêineres Customizados
OCA Teatro L24xC48xA12m

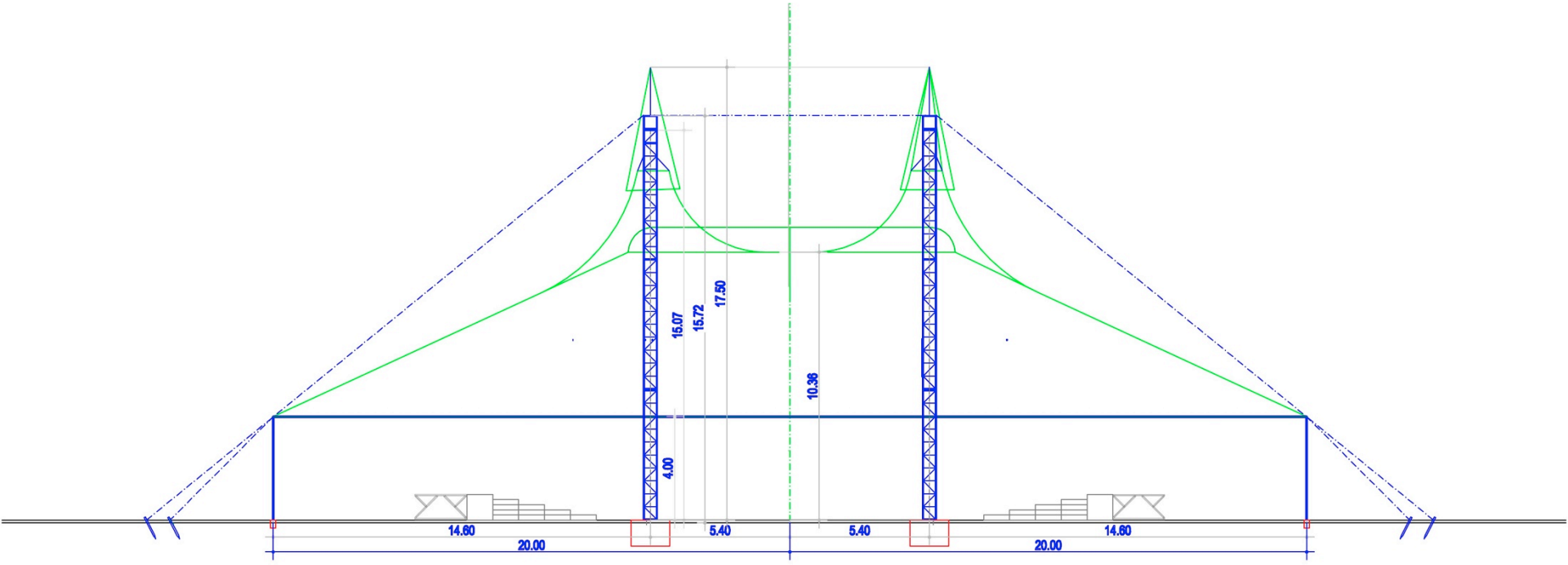


T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural - **Módulos Construtivos**

Estruturas Construtivas que Abrigam as Funções

Lona de CIRCO L40xC40xA9m

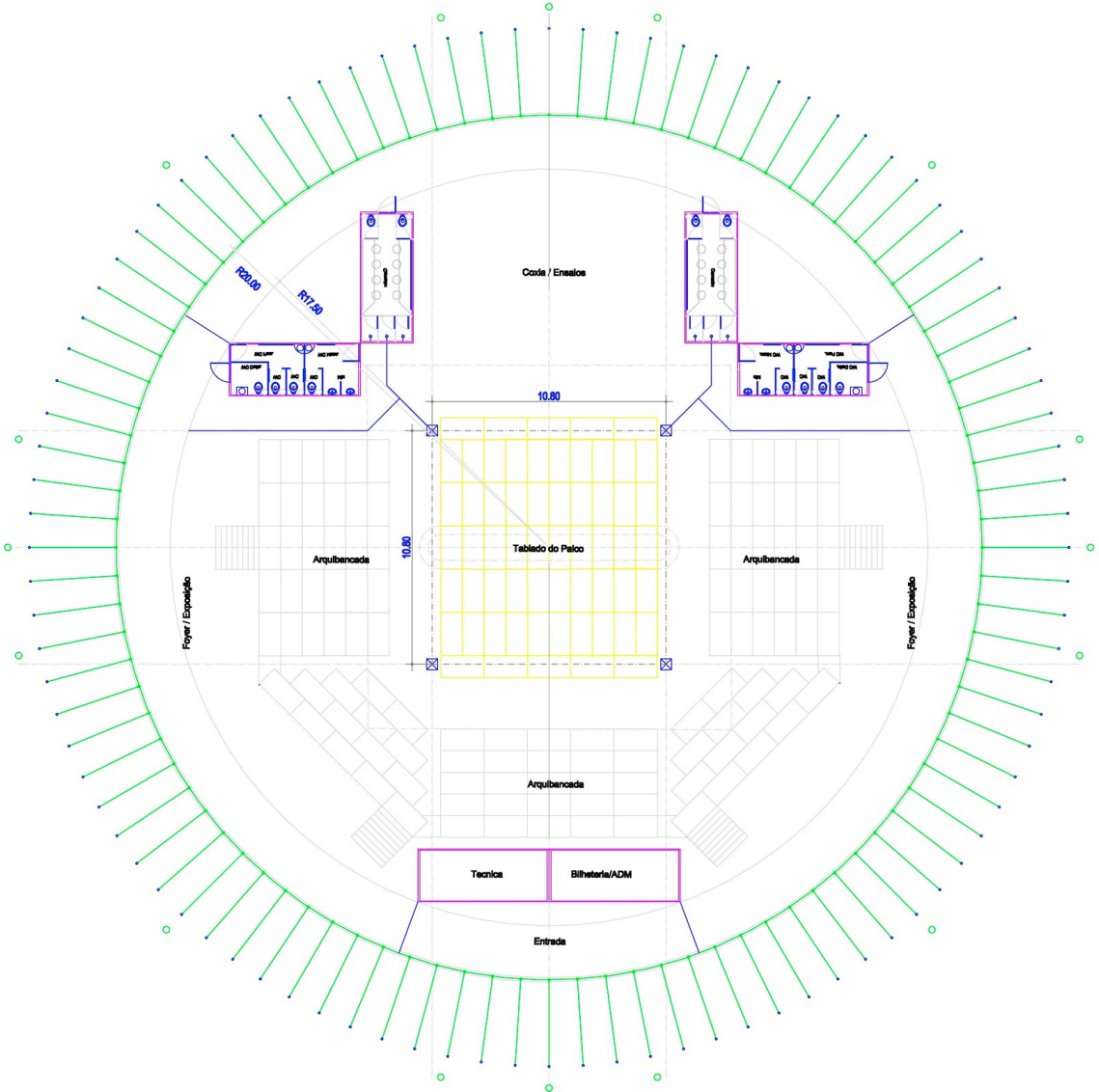


T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural - **Módulos Construtivos**

Estruturas Construtivas que Abrigam as Funções

Lona de CIRCO L40xC40xA9m

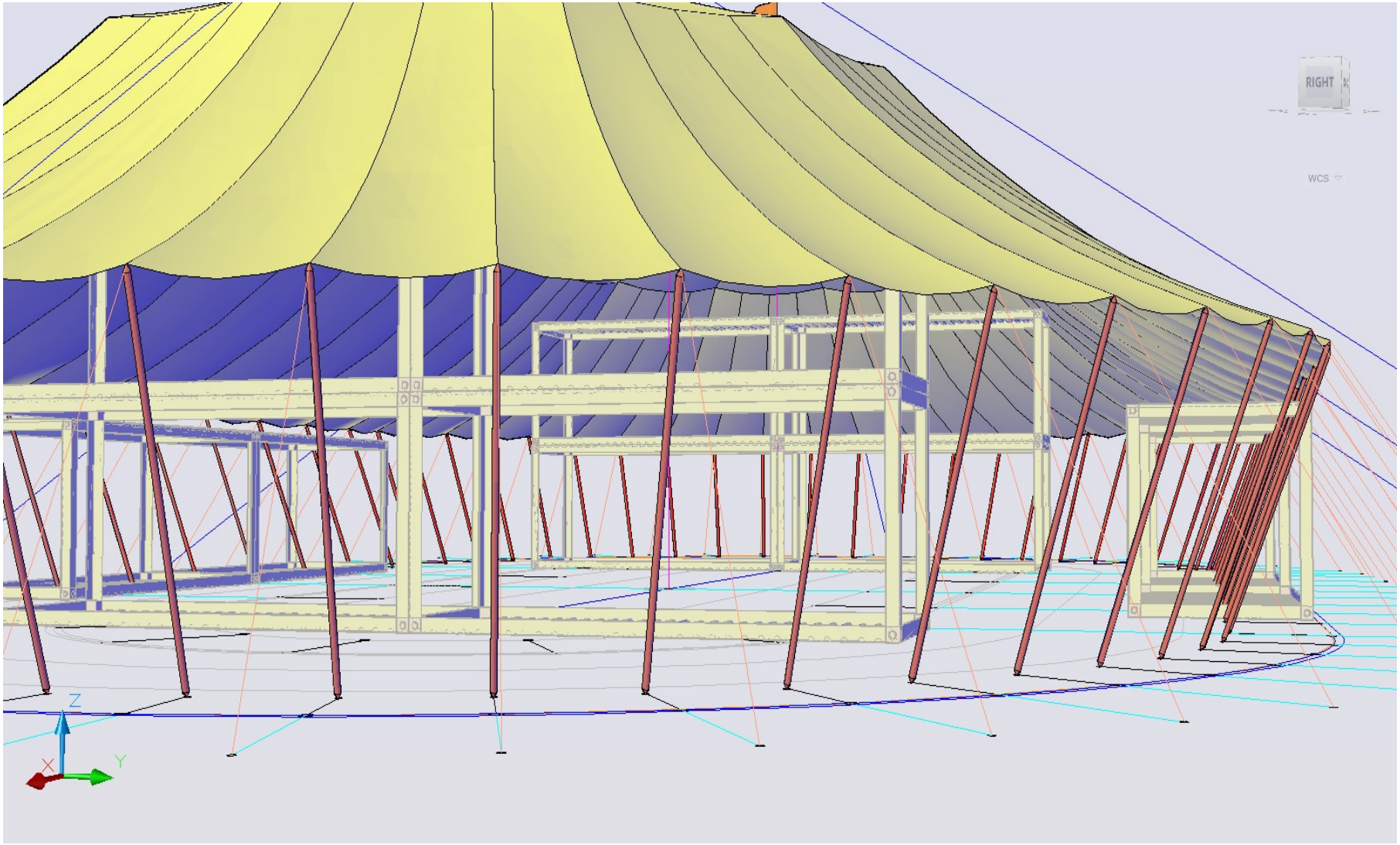


T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural - **Módulos Construtivos**

Produção Cultural fomento a Economia Criativa

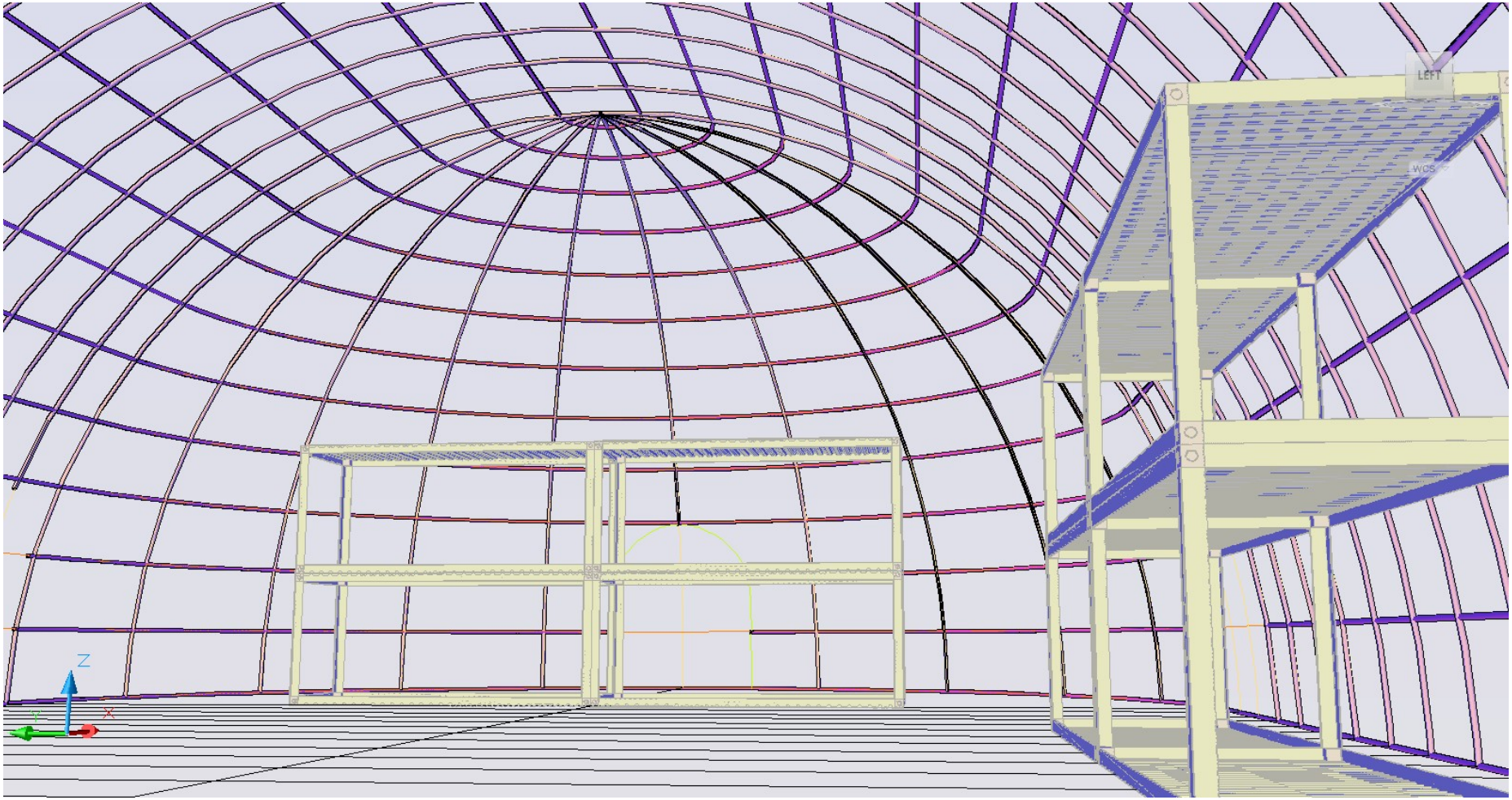
Lona de CIRCO com contêiner vazados L40xC40x9m



T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural - **Módulos Construtivos**

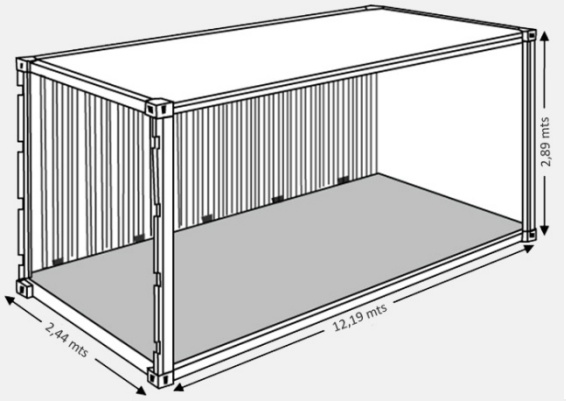
OCA CECRIA com Conteineres L24xC48xA9m

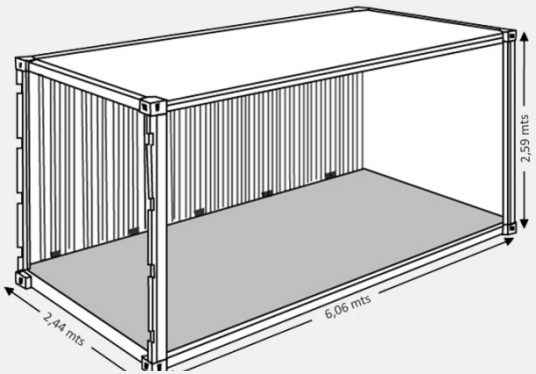


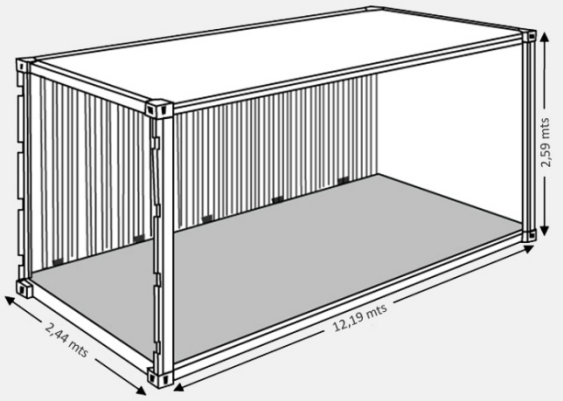
T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural Aldeia das Artes

Arquitetura com Contêiner – Dimensões Padrão de Contêineres Marítimos , Reutilização / Customização







T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural Aldeia das Artes

Arquitetura com Contêiner - Exemplos

T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

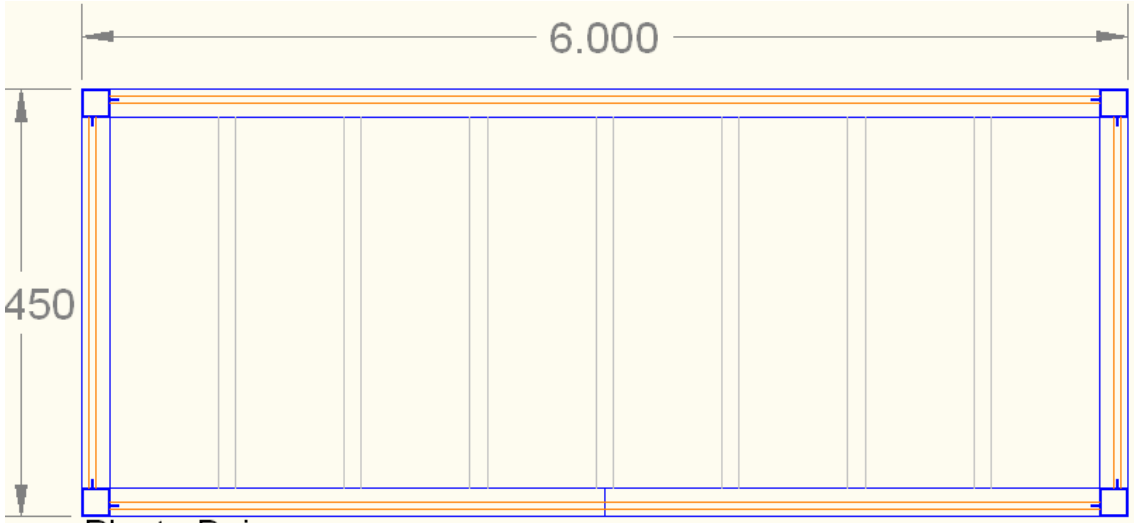
Parque Cultural Aldeia das Artes

Arquitetura com Contêiner – Exemplos de Customização

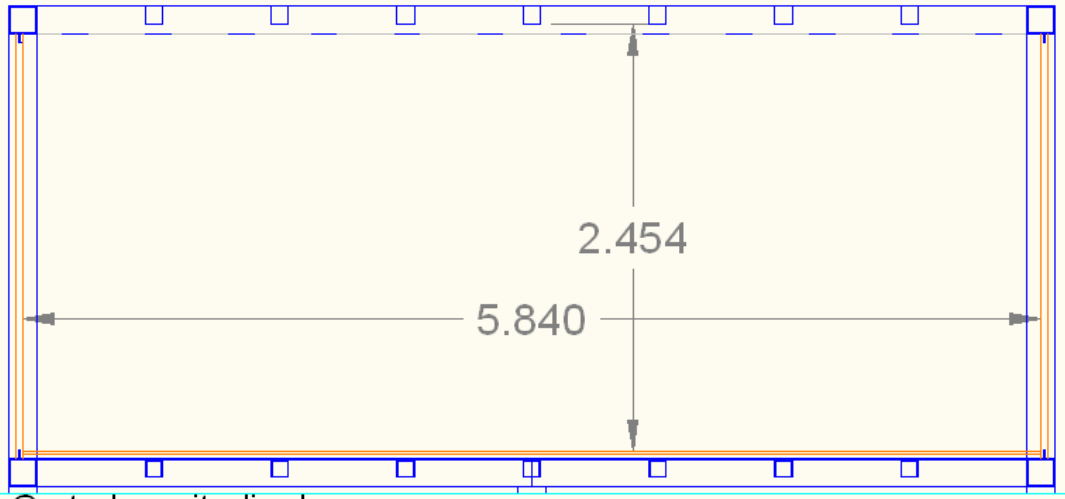
T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural Aldeia das Artes

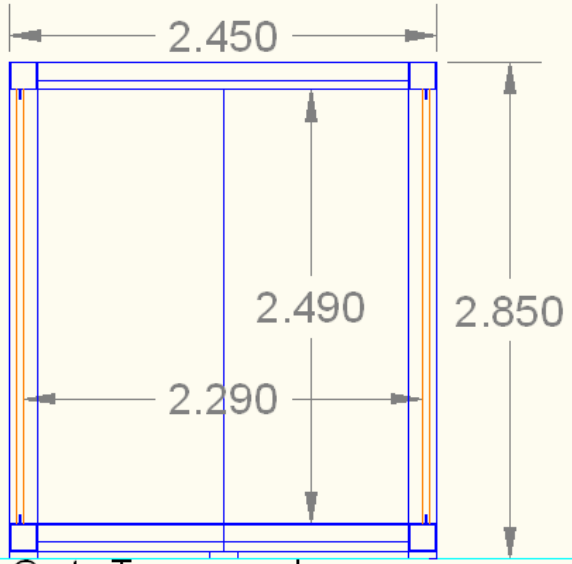
Um Contêiner Não-Maritimo



Planta Baixa



Corte Longitudinal



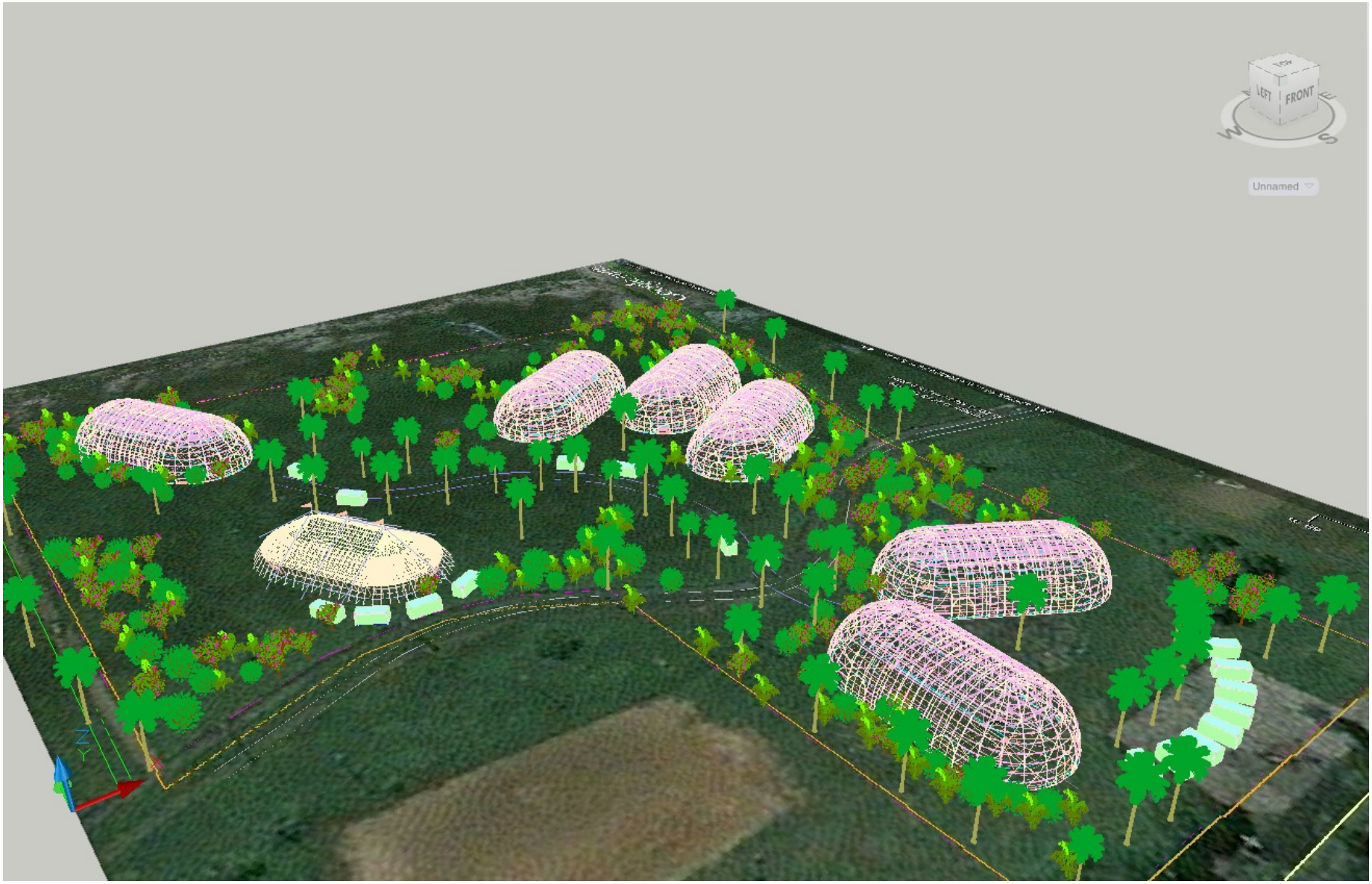
Corte Transversal

Container Näo-Martimos Medidas Especiais MODUTEC

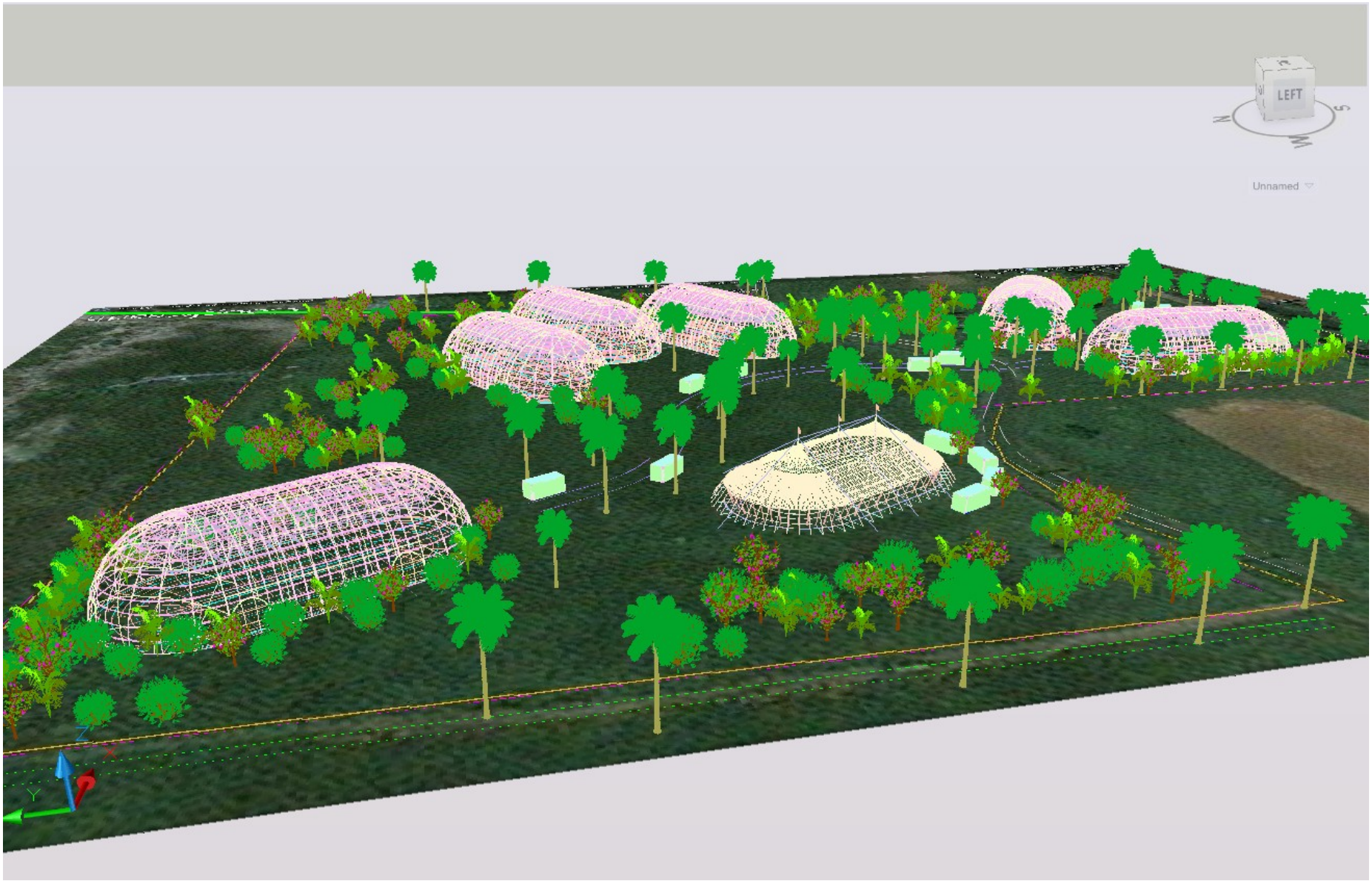
T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural Aldeia das Artes

Passeio pelo Parque Cultural



T P I - URPLAN
INST.
ARAPYAÚ

Parque Cultural Aldeia das Artes

Passeio pelo Parque Cultural